



Onderwijs Maak Je Samen

# VRAGENSPEL VAN CHAMBERS

*Hoe speel je het spel?*

## **Vorbereiding**

Kopieer de kaartjes waarmee het spel gespeeld gaat worden. Liefst op wat steviger, gekleurd papier. Snijd de kaartjes los en bundel ze in pakketjes per vraagsoort.

## **Spelen**

Het spel kan gespeeld worden door kinderen die allemaal hetzelfde boek gelezen hebben. Noodzakelijk is dit niet, ook in een kring / groepje met kinderen die verschillende boeken gelezen hebben, leveren de vragen genoeg stof tot praten op.

Het groepje (4 – 6) kinderen dat het spel gaat spelen vormt een kring of tafelgroep. In het midden ligt de stapel kaartjes met de vragen naar onder. Om de beurt pakt 1 kind een kaartje, leest de vraag voor, en beantwoordt de vraag. Vervolgens reageren de andere kinderen hierop. Daarna wordt het kaartje onderop de stapel geschoven en pakt het volgende kind in de kring een kaartje.

Varianten met een coöperatieve werkvorm:

## **Schud en Pak**

1. Nummer 1 schudt de kaartjes en reikt aan bij nummer 2
2. Nummer 2 pakt een kaartje en leest voor aan nummer 3
3. Nummer 3 geeft antwoord
4. Nummer 4 geeft een reactie op het antwoord van nummer 3, daarna vullen de anderen eventueel nog aan.
5. Kaartje gaat terug in de stapel.
6. Met de klok mee start je weer bij stap 1, nu is nummer 2 degene die de kaartjes schudt

## **Laat zien**

1. De groepsleider pakt het bovenste kaartje van de stapel en leest de vraag voor.
2. Iedereen schrijft het antwoord op.
3. Aangeven wanneer je klaar bent (pen neerleggen).
4. De groepsleider zegt: "Laat zien".
5. De groepsleider leidt het gesprek over de (verschillende) antwoorden in het groepje.
6. Het kaartje wordt apart gelegd van de stapel.
7. De volgende speler is nu groepsleider.
8. Herhaal stap 1 t/m 7



Onderwijs Maak Je Samen

### **Rol van de leraar**

Aidan Chambers stelt dat praten over boeken met behulp van de vragen in het spel het best tot zijn recht komt, wanneer dit (aanvankelijk) onder leiding van de leraar gebeurt. De rol van de leraar bestaat dan vooral uit doorvragen, de inbreng van kinderen op elkaar betrekken en het maken van samenvattingen.

Het zal om organisatorische redenen voor de leraar niet altijd mogelijk zijn om ieder groepje dat het spel speelt te begeleiden. De “second best” oplossing is dan dat kinderen het spel zelfstandig spelen. Dit dient dan wel voorafgegaan te worden door een goede introductie, waarbij het spel eerst enkele malen onder leiding van de leraar wordt gespeeld. Dat kan eventueel met de hele groep worden gedaan. Zo raken de kinderen vertrouwd met het type vragen en hebben ze geoefend in het geven van antwoorden en het op elkaar reageren. Wanneer kinderen het spel zelfstandig spelen wordt daar na afloop verslag van uitgebracht. Eén van de kinderen in het groepje krijgt dit mee als taak.

De kaartjes kennen een oplopende moeilijkheidsgraad:

A-kaarten: eerste reacties, indrukken en mening over de tekst

B-kaarten: tekstbegrip, tekstbeleving, relatie tussen tekst en werkelijkheid

C-kaarten: stijl, genre, personages, auteur, waardering van de tekst

D-kaarten: voor gedichten

### **Spelsuggesties**

- Laat kinderen ook eens zelf vragen bedenken en speel daarmee het spel.
- Maak vragenkaartjes die passen bij het thema waar de groep mee bezig is.
- Varieer in het aanbod van tekstsoorten: denk bijvoorbeeld ook aan songteksten, handleidingen, krantenartikelen, interviews.

*“We weten pas wat we denken als we het onszelf horen zeggen.” (Aiden Chambers).*

*Veel speelplezier!*

Vrij naar Aidan Chambers (Vertel Eens, Leesomgeving, 1995).

Ilse Meelker  
Onderwijs Maak Je Samen

### **Gebruikte literatuur**

- Aidan Chambers. *Vertel Eens. Kinderen, lezen en praten*. Querido, Amsterdam, 1995.
- Aidan Chambers. *De Leesomgeving. Hoe volwassenen kinderen kunnen helpen van boeken te genieten*. Querido, Amsterdam, 1995.